

CRONACA PROVINCIALE

La sterilizzazione viene compiuta facendo agire nell'acqua filtrata una quantità di cloro libero variabile da mezzo ad un milligrammo per litro, secondo che l'acqua si presenta perfettamente limpida o meno.

Le concessioni d'acqua nei privati vengono basate sul consumo minimo trimestrale di mc. 18 cadauno col relativo canone fisso di L. 18 (noleggio di contatore a parte). Il maggior consumo si paga in ragione di una lira per metro cubo. Per gli Uffici pubblici e la industria la tariffa è più elevata.

Dal 1912 al 1921 la depurazione venne praticata a Rovigo con un impianto di ozonatori del tipo Siemens. Attualmente è allo studio il ritorno della potabilizzazione all'ozono, abbandonando la clorodepurazione.

L'azione dell'ozono

L'ing. Mantovani esamina infine l'azione dell'ozono che è indubbiamente il più moderno e sicuro potabilizzatore delle acque.

L'ozono, che è una modificazione allotropica dell'ossigeno, fu scoperto per la prima volta nell'aria da Van Marum (1781), fu scoperto da Schoenbein nel 1840 e fu successivamente studiato da vari scienziati.

L'ozono si trova allo stato libero nell'atmosfera in piccola quantità e la sua presenza nell'aria dipende da quella della sostanza organica, perché l'ozono tende a fissarsi su questa ossidandola.

In atmosfera sovrastanti ai centri fortemente popolati e perciò ricche di sostanze organiche, sia viventi che inerti, l'ozono manca poiché a contatto di queste si scioglie liberando ossigeno. Di tutti i sistemi studiati per la produzione dell'ozono, l'unico che fino ad oggi ha dato buoni risultati sia come rendimento, sia come purezza di gas prodotto e che si presta alle applicazioni industriali, è quello basato sulle scariche elettriche ad effluvio. Queste scariche silenziose si producono tra le superfici interne di due dielettrici, le superfici esterne dei quali sono mantenute ad una conveniente differenza di potenziale. L'aria si fa circolare attraverso la zona degli effluvi ed una parte dell'ossigeno in essa contenuto si trasforma in ozono.

Le applicazioni dell'ozono sono numerose: nell'industria del legno per la sterilizzazione artificiale nelle industrie tessili per l'imbiancamento, nelle industrie agricole per il miglioramento e l'invecchiamento del vino e la sterilizzazione dei melli, ecc. ecc. Le applicazioni industriali più importanti sono: la sterilizzazione delle acque e la purificazione e disinfezione dell'aria.

Nel 1893 Tivoli tentò la prima applicazione pratica impiantando una stazione di prova per l'ozonizzazione dell'acqua a Onghessa. I risultati di questa prova e altre appaiono ovunque così favorevoli che in breve tempo di anni vari centri d'Italia incominciarono a costruire apparecchi per la produzione dell'ozono e la sterilizzazione dell'acqua in grande sfruttando i procedimenti che presso i nomi di Siemens, De Frise, Marmier-Abraham, Otto.

Oggi si può affermare che ogni acqua batteriologicamente infetta può rendersi potabile mediante l'ozono.

Il dott. Mannelli dell'Istituto di Igiene Moderna, N. 10, anno 1927: «L'ozono applicato alla sterilizzazione delle acque è dotato di sicura azione battericida in determinata concentrazione alla condizione di assicurare la intensità, la regolarità e la durata del contatto».

Il dott. Roux, Direttore dell'Istituto Pasteur di Parigi si è espresso in questo senso (Annali dell'Istituto Pasteur, tomo 13, pag. 356): «Tutti i microbi patogeni o sanofiti che si trovano nelle acque sono completamente distrutti dall'ozono».

Se si osserva attraverso ad un tubo della lunghezza di un metro, chiuso alle estremità da due vetri, dell'acqua prima e dopo l'ozonizzazione si può rilevare che mentre prima, in molti casi, l'acqua presenta una tinta giallastra più o meno accentuata, dopo l'ozonizzazione in tutti i casi, essa acquista una bella tinta azzurra, che ricorda quella delle pure sorgenti montane.

Il giudizio del dott. Bajardi

E, senza citare altri giudizi di studio, si rilevano che i dottori Bajardi e Cingolani della Direzione Generale della Sanità Pubblica scrivono (Rivista Nazionale di G. Bertolo e C., Roma) che dopo l'ozonizzazione l'acqua «Presenta miglioramenti a caratteri organolettici, essendo l'acqua perfettamente limpida, inodore, inodore».

Il giudizio del dott. Bajardi, oggi Medico Provinciale di Udine, è conseguenza di studi profondamente ed esaurientemente condotti vari anni addietro. Per notizia dire che il primo impianto municipale importante di filtrazione e sterilizzazione delle acque con l'ozono fu organizzato a Nizza nel 1905 per 24 mila mq. giornali, poi ampliato nel 1924. Altri impianti simili costruiti a Nizza nel 1906 e nel 1925 per provvedere ai suoi acquedotti. Parigi possiede due impianti per 90 mila mq. giornali, in funzione dal 25 giugno 1912.

Altre città estere hanno adottato l'ozonizzazione. Piccoli impianti locali vennero eseguiti recentemente a Castelfranco (Novigo) e a Lendinara. Nel giugno di quest'anno è entrato in funzione un piccolo impianto a Battaglia Terme (Padova). Si è osservato che la deriva del canale navigabile di Battaglia, con la filtrazione e la sterilizzazione all'ozono non aumenta che di due o tre centigradi la propria temperatura (15 giugno 1929), per passare poi a rinfacciarsi in un semibollo interrato del quale viene automaticamente comandata la marcia dell'apparecchio ozonatore.

Il prof. Casarandini, Direttore dell'Istituto di Igiene dell'Università di Padova, il 6 marzo ed il 27 aprile del corrente anno, a Castelfranco, ed il 16 giugno a Battaglia Terme, eseguì prove sperimentali di campioni d'acqua, ed i risultati degli esami rispettivi portarono alla conclusione che l'acqua usciva sterile dagli apparecchi ozonatori.

Gli studi sulla purazione delle acque per uso domestico assumono immediata importanza e l'applicazione dei vari mezzi richiede la massima attenzione della autorità e degli studiosi, non nella nostra provincia il problema richiede tanta considerazione, soprattutto in rapporto alla stagione estiva.

Da PONTREBBA

Ispezione del Comandante Generale del Corpo R. Guardia di Finanza

(12) — Mercoledì è giunto a Pontrebbia per una ispezione S. E. il tenente generale Comandante Generale del Corpo della R. Guardia di Finanza gr. uff. Vincenzo Di Benedetto.

S. E. si è recato subito a visitare la Caserma, ricevuto dal Comandante interinale di questa Tenenza, maresciallo maggiore signor Filippo Ziccardi. Il illustra generale nella sua visita minuziosa ha avuto campo di constatare il perfetto ordine con cui è tenuta la Caserma e l'elevato spirito di Corpo da cui sono animati tutti i bravi militi di questa Tenenza meriti il vivo interesse e l'alto senso di disciplina del maresciallo maggiore Comandante Ziccardi della Tenenza signor Ziccardi e del maresciallo capo signor Gaetano Naccarato comandante di questa Brigata della R. Guardia di Finanza.

Sua Eccellenza ha espresso il compiacimento da lui riportato dall'ispezione ed ha elogiato i due comandanti.

E' ancora viva l'eco della simpatica festa tenutasi in questa caserma venerdì scorso in occasione della festa del Corpo. Come già abbiamo rilevato a questa ricorrenza cerimoniosa militare sono intervenute tutte le autorità e personalità pontebiane le quali ebbero ad esprimere il loro plauso per il brillante esito dovuto all'appassionato interesse e alla sapiente organizzazione dell'egregio Comandante la Brigata maresciallo Naccarato che tra altro diresse gli artistici addobbi. Infatti mercoledì tale organizzazione la patriottica cerimonia militare ha lasciato in tutti gli intervenuti il più grato ricordo.

Incendio di un negozio di pesce

(13) — Ieri sera il bambino di quattro anni Enrico Baroloni di Coleste di qui, mangiando una pesca, inghiottì il nocciolo che gli si fermò in gola. Chiamato, accorse immediatamente il dottor Giovanni Gervasi il quale provvide per il trasporto del piccolo all'Ospedale di Gemona ove da chirurgo specialista è stato provveduto all'estrazione del corpo esigendo.

Da CIVIDALE

La trasformazione del Teatro Ristori

L'assemblea del 12

(13) — Domenica si radunarono in assemblea i soci del Teatro Ristori per deliberare in merito alla trasformazione del Teatro stesso.

La Presidenza, nel suo ordine del giorno, prospettò varie forme di trasformazione onde il teatro corrispondesse alle esigenze odierne, provvedendo alla costruzione totale o parziale, all'abolizione dei palchi e alla trasformazione del locale con due gallerie. Nel caso che fossero respinte queste proposte, si penserebbe di aumentare il canone dei soci.

La Presidenza, senza chiedere consensi ad alcuno, aveva formato un fondo per allestire un grande spettacolo lirico nel prossimo settembre, ma questo fondo di circa L. 25 mila fu dovuto impiegare in lavori ordinati dalla Commissione di vigilanza, perché, come si ricordò, S. E. il Prefetto aveva emanato un decreto di chiusura del Teatro perché questo non garantiva l'incolumità pubblica.

Esaminate le varie soluzioni per dare alla città un teatro sufficiente per i suoi spettacoli, e nel vol della cittadina che ha la attuale sala teatrale sia convenientemente trasformata, onde renderla accessibile a tutto il popolo.

ORDINI DI GUERRA

Con recente disposizione ministeriale vennero concesse le croci di guerra ai quattro nostri concittadini: Zoliani Edoardo del 127.º Fanteria; Forti Pietro, del 3.º Alpini; Zorzenoni Luigi, dell'8.º Alpini e Vannon Antonio di Antonio del 4.º Genio.

Al decorati il nostro compiacimento.

BALLO AD ORZANO D'IPPLIS

Domenica 14, in occasione della sagra annuale di Orzadocora si svolgerà il tradizionale ballo campestre. Per la prima volta l'orchestra della S. N. O. F. esibirà l'ultima moderna ballabile «Sulle rive del Danubio» con originali strumenti musicali.

Vi saranno: servizio di autocorriere Cividale-Ippis, fuochi artificiali, gioco della cuccagna, gare di ballo e ballo gratis per i partecipanti alla gara.

La festa dei PLATANI Nel pittoresco viale della strada comunale denominata dei platani nella frazione di Rualis, domani domenica si svolgerà la tradizionale festa danzante con l'orchestra della S. N. O. F. diretta dal prof. Luigi Vannon, l'insuperabile di sassofonista.

FURTO SACRILEGO

Questa mattina dopo che il parroco della chiesa di S. Maria di Corta aveva celebrato la Messa, ignoto ladro esportava una cassetta delle elemosine che si trovava ai piedi del Crocifisso. La cassetta conteneva poche lire. Il furto fu denunciato.

BENEFICENZA

Il signor Giuseppe Rieppi di Alghero ha offerto due cesti di frutta pro cura elioterapica.

Da TEREZANO

FESTE SOSEPE

(12) — Nella piccola frazione di Terezano era viva l'attesa dei villeggianti per le grandi feste che dovevano fare nel pomeriggio di domenica a scopo di beneficenza per le varie istituzioni locali. Le feste di recente sono state soppresse.

Da CERVIGNANO

BENEFICENZA

(12) — Sono pervenute alla locale Congregazione di Carità le seguenti offerte:

Signor Pinat Luigi egregio direttore dell'Orto sperimentale di Begliuno L. 300 in sostituzione di una cena con...

Da VALVASORE

Il 3.º Circolo di Arzene - Coppa L. Maritano.

(12) — Domenica dunque tutti illustrarono Arzene, Castione, S. Lorenzo, Arzene, da ripetersi quattro volte, per un complessivo di chilometri 60 circa, il Dopelavoro locale, con la collaborazione del benemerito Club «Stefanutti» e con l'approvazione dell'U. V. I., corserà la terza edizione della classica friulana: circuito di Arzene per l'aggiudicazione definitiva della bellissima Coppa donata da Luigi Maniago: l'appassionato ex corridore friulano.

La gara che vide nelle sue precedenti dispute la vittoria di Maniago nel 1923 il quale riuscì a sfatare tutti i concorrenti di ben 20 minuti, e Marzocco nel 1925 costituì una novità nell'imminente disputa giacché la classifica verrà fatta a somma di punti nei quattro passaggi.

Ma come per questa brillantissima manifestazione abbiamo potuto constatare quanto grande sia la passione dei vari paesi del Valvasore, e così oltre ai premi che il Dopelavoro locale ha dato alla corsa, troviamo la offerta vistosissima di sportivi di Valvasore, Domagnis e Castione e vari altri che spontaneamente hanno voluto arricchire la corsa di ricchissimi premi di traguardo. Da segnalare poi l'offerta della Ditta Diana di Udine costruttrice dei ben noti cicli «Sun» di un tubolare da corsa, della Ditta Pittaro che mette in palio due tubolari al vincitore su montante cicli Serenissima di propria fabbricazione oppure un tubolare al primo arrivato su macchina medesima.

Tutto sommato quindi una dotazione simile è difficilmente riscontrata in gare anche di maggiore categoria.

Anche i traguardi a premio, ripetiamo, numerosi, saranno ripartiti con criterio, ed anziché per il solo primo arrivato saranno ripartiti per il primo, secondo e terzo di modo che tutti i giovanissimi partecipanti possano aspirare alla conquista.

Si rammenta che le iscrizioni si ricevono fino alle ore 13 di domenica.

Il ritrovo dei concorrenti è alla Trattoria «Rempogna» per la stessa ora, per le operazioni preliminari di partenza e la «via» verrà data alle ore 14,30 precise.

La gara è libera ai licenziati della U. V. I. di quinta e di sesta categoria (juniores ed allievi); per questi ultimi oltre ai premi individuali della corsa, vi sono in palio tre medaglie per il primo, secondo e terzo classificato.

Appartengono a questa categoria tutti gli iscritti all'O. N. B. nati negli anni 1912 - 1913 e 1914 i quali prima della via dovranno staccare la licenza indispensabile a tutti per prender parte alla corsa.

Da TERZO D'AQUILEIA

L'apertura del ponte Mirafreda

(12) — Oggi, nel pomeriggio, presentò l'Ingegnere Capo della Provincia signor Licario, l'ing. Cremese del Genio Civile, il Segretario comunale di Aquileia Ottavio Puntin in rappresentanza della Podestà dott. Creghig, gli ingegneri della Bonifica Aquileiese, fu fatto il collaudo del nuovo ponte Mirafreda, costruito in cemento armato dall'Impresa Domenico Tavernade figlio di S. Giorgio di Nogaro.

Eseguita la prova statica e dinamica con pesanti camion carichi di ghisa, il ponte è stato aperto al traffico.

Alla prova assisteva molto pubblico, soddisfatto di vedere finalmente eseguita questa opera tanto importante e necessaria che assieme all'espurgo del fiume Terzo ha fatto cessare gli allagamenti del paese durante le forti piogge. E' d'aspettazione che siano eseguiti quanto prima i lavori inerenti: smaltimento delle acque stagnanti, sistemazione di due piazzali adiacenti al fiume, della strada d'accesso al ponte, impiantamento di filar d'alberi, ove mancavano ed ove esistevano prima dell'espurgo del fiume.

Da TARCENTO

Bimbi al mare

(12) — Ben 76 bambini di entrambi i sessi sono stati ormai inviati al mare benefico per cura del solerte Comitato Fascista di Assistenza Civile, sussidiato per quest'opera (doveroso dirlo) dall'on. Amministrazione Comunale con lire 3500.

Recentemente ha fatto ritorno il primo nucleo dal Lido di Venezia; e bisognava vederli questi bambini tornati risanati, vispi, affetti, irrobustiti, meriti la cura prodigiosa ed il trattamento generoso del benemerito Ospizio Marino Friulano.

Fol è partito il terzo scaglione per il Lido; il quinto per la spiaggia di Lignano; il quinto per quella di Marabò (Rimini) ed il sesto per Cavacchio, rispettivamente accompagnati fino a Udine dalla signorina Vittorina Morgante, signora Maria Larese, maestra signora Gatti e capitano Edoardo Pividon.

Ad ogni partenza ed arrivo, presenti zingari l'infaticabile dott. Bonadini e il Vice Presidente del Comitato signor Larese.

E' doveroso segnalare nell'occasione la benemerita acquisto dalla on. Direzione del Tronco del Friuli col far viaggiare gratuitamente, sia nell'andata che nel ritorno, i diversi reparti di bimbi. E va inoltre elogiato l'egregio Capo Servizio delle suddette Tronche, signor Elibano Gobessi, che tanto si è interessato per approntare di volta in volta e con la più perfetta puntualità, i mezzi occorrenti.

BUONA USANZA

Al Comitato Fascista di A. C., sono pervenute le seguenti nuove offerte:

In memoria del notato Dr. Tassin: signora Romana Bellucci L. 5.

In memoria del colonnello cav. Basta d'Affrigo: rog. Sacerdoti Mauro Maurizio L. 10 - Giovanni Temala L. 5 - Nina, Antonietta e Giorgio Basta L. 200.

In memoria del maresciallo Fadini 30 mila: Francesco Rignolini ed altri, 35.

Da GEMONA

Ispezione di M. Geronzi

Manifestazioni del Dopelavoro

(12) — Domenica 14 corrente avrà luogo nei giardini del Castello la grande manifestazione folcloristica serale del Dopelavoro gemonense.

Sulla torre dell'orologio saranno installati per l'occasione due potenti riflettori che illumineranno a giorno tutto il Castello e i suoi giardini.

Seguono in questi giorni assidue prove di cori della banda della Legione Alpina che terrà durante lo spettacolo pittoresco un grande concerto.

LA BANCA POPOLARE COOPERATIVA per i Balilla

La Presidenza della Banca Popolare Cooperativa, auspice il cav. uff. Antonio Strolli Tagliolese presidente, ha disposto per l'arrivo al Campo alpino della Milizia Balilla in Ravascletto di due Balilla che sono stati scelti tra i migliori per frequenza al Dopelavoro e alle esercitazioni.

Il Comitato comunale delle O. N. Balilla ringrazia vivamente.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

Un'adunanza del Dopelavoro

(12) — Nella sede propria, giovedì sera si è radunato il Direttorio del Dopelavoro. Il Vicepresidente signor Albighetti Giovanni aprì la seduta e dà subito lettura del rendiconto del festeggiamento svoltosi il 26 giugno scorso a San Vito.

Dal detto rendiconto si rileva una entrata di L. 2456 e una uscita di L. 2213,90 con un avanzo quindi di L. 242,10.

Il Direttorio dopo aver esaminato ogni cosa e dopo altre spiegazioni del caso lo approva a pieni voti.

Il Vicepresidente propone di indire nel prossimo venturo settembre e precisamente in occasione della festa e Madonna di Rosa una Tombola pro Filarmonica aderente al Dopelavoro.

Il Direttorio approva la proposta del Vice presidente e lo incarica di tutte quelle pratiche necessarie per tale preparazione.

Parla poi di una circolare pervenuta giorni fa dal Dopelavoro Provinciale di Udine in merito alle Assicurazioni extra lavoro o extra professionali alle quali possono prendere parte tutti gli iscritti all'O. N. Dopelavoro.

Di delle esortazioni in merito alle varie forme assicurative e dei vantaggi derivanti.

Crede opportuno di indire quanto prima una Assemblea al fine di dare tutto quello necessario spiegazioni agli iscritti e promotori l'Assicurazione.

Il Consiglio prende atto.

DIPLOMATI A MAESTRI

In questi giorni ebbero a conseguire brillantemente il diploma di maestri le signorine Friso Anna, Montico Caterina, Polo Bruna e Polentieri Talia.

Alle brave signorine ed al bravo giovane i nostri ringraziamenti ed auguri.

PER IL NIDO DI SOLE

L'altra sera nella sala del Comune si è riunito il Comitato per il «Nido di Sole» composto della Presidentessa del Fascio femminile signora Amalia Sprigolo e dei signori Giuseppe Vivida, Vicepodestà, Piero dott. cav. Masotti, Giuseppe Friso, Giovanni Vendramin e Giustino Primoni.

I convenuti vagliate le numerose domande per l'ammissione dei bambini alla cura procedettero alla loro approvazione.

In tal modo quest'anno beneficeranno dell'istituzione altamente umanitaria, circa un centinaio di bambini e bambine quasi tutti provenienti da famiglie bisognose.

L'apertura del «Nido di Sole» situata presso l'Asilo Fabiani avrà luogo improvvisamente lunedì 15 corrente.

L'orario resterà fissato dalle ore 8 del mattino alle 17 e la durata della cura è di giorni 40.

Le iscrizioni sono chiuse.

Da TRICESIMO

Comunità dei sarli

(12) — Qui, come altrove, l'organizzazione sindacale delle Comunità Artigiane si va intensificando maggiormente per ciò che si riferisce al graduale inquadramento o alla più completa assistenza.

Nella sala municipale è stata costituita ieri l'altro mattina la Comunità dei Sarli di Tricesimo, prima delle comunità artigiane rurali, alla presenza di molti artigiani e delle autorità locali fra cui abbiamo notato il Podestà del Fascio dott. Mario Aquilini, il co. ing. Trifanone Valentini, il cav. Bortolotti ed altri membri del Fascio locale.

Alla riunione, che ha assunto particolare importanza, presenziavano il cavaliere Libero Grassi e il fiduciario locale signor Gillo Cautero.

Presentato con nobilissime parole e con frasi toccanti dal cav. Ellero, il cav. Grassi ha tenuto un profondo discorso per illustrare il vasto movimento artigiano, rilevandone la gloriosa origine storica e le concrete finalità sindacali. Gli arguti paragoni, la vivacità dei concetti, i sottili confronti esposti brillantemente dal felice oratore, riscosero meriti, entusiasmi, calori applausi.

Costituita la Comunità dei Sarli, fu designazione del Segretario Provinciale venne nominato capo comunità il signor Umberto Mauro di Tricesimo.

Da S. DANIELE

AL CINEMA-TEATRO CORRADINI

(12) — Domenica prossima al Cinema Teatro Corradini impresa Fratraggiati presenterà «Per la Patria» film di super produzione tratto dal drammatico romanzo di D'Abel Gargi «L'Accuse», per l'interpretazione di Severin Mars e Marica Donvini. «Per la Patria» è un film che commuove, entusiasma e fa palpitar. Precederà un bellissimo film L. U. C. E.

GARA DI SALGIO

Alle ore 17 di domenica prossima il Campo sportivo del Littorio ringherà i

Trifosforo

RICOSTITUENTE - NERVINO EROICO
LA NEVASTENIA, IMPRESSIONABILITÀ, DEPRESSIONE CEREBRALE, o la DEBOLEZZA INDEBILITANTE, guariscono, seducendo, con il TRIFOSFORO RIVALTÀ, che ha il cuore, l'energia, i nervi e ridona la polverosa Speranza con gli allievi di Trifosforo. La gara assumerà certamente la forma di una gara di Trifosforo. Rivalta L. 12 la scatola o L. 13 la scatola per 6 scatole spedite racc. franco: Prof. Dott. P. Riva di Arzene a padrona del gioco «RIVALTÀ» - Corso Magenta, 16 - MILANO (6).

La Stagione Balneare di ANDUINS

(Apertura 14 Luglio)

OFFRE TUTTO IL CONFORTO, POSTO TRANQUILLO, RACCOMANDABILE PER GITE — PREZZI MODICI

CASA DI CURA del Dott. T. BALDASSARRE

per malattie degli occhi

Prescrizione di oculisti, cura oculica ed operata per occhi lenti, cura radicale della lacrimazione, operazioni della cataratta, matura o cura medicata elettrica della cataratta incipiente. UDINE - VIA CUSIGNACCO, 5 - Telefono 6 62.

CASA DI CURA Specialista Dott. GUIDO PARENTI

per malattie d'Orecchi, Naso, Gola UDINE - Via Cussignacco, 15

Da GRADO

Fiera di beneficenza

(12) — La Presidenza della Congregazione di Carità comunica: Allo scopo di raccogliere i mezzi affinché gli Istituti locali di beneficenza possano svolgere la loro opera assistenziale, ci proponiamo di tenere il giorno 21 luglio una Fiera di Beneficenza. Poiché gli Istituti ai quali noi rivolgiamo la nostra cura, per la loro attività nel campo dell'assistenza pubblica, sono degni del massimo appoggio morale e materiale da parte di tutti i cittadini, siamo certi che a nessuno sfuggirà l'importanza di questa iniziativa.

Confidiamo quindi che ognuno vorrà concorrere molto filantropicamente alla buona riuscita della Fiera. All'uopo è stato incaricato un Comitato di gentili signori per la raccolta delle offerte.

Comitato d'onore: S. E. gr. uff. dott. Fornaciari Bruno, Prefetto della Provincia di Trieste, on. Benelli comm. Giovanni deputato al Parlamento, on. Ammiraglio Alfredo Conte Dentice di Frasso deputato al Parlamento, ing. Cobolli Gigli Giuseppe, Segretario Provinciale del P. N. F. della Federazione di Trieste, rag. Bullo Franco, Commissario prefettizio del Comune di Grado; Troiani Vittorio, Segretario del P. N. F. sezione di Grado, monsignor Tognon Sebastiano Protettore Apostolico, Prelato dom. di Sua Santità, Arciprete della Basilica di Grado, comm. prof. Fomio Emilio.

Il Comitato esecutivo: Grigolon Bortolomeo, presidente; Corbelli-Fonzi Antonio, De Grassi Tilde, Marchesini Edoardo, Spadiglieri Rina, Bensa Pietro, Bertoli Bartolomeo, Crisma Giovanni, Degrossi Mario, ing. De Grassi Virgilio, ing. (Carlo) Giovanni, Fraggioglio Nicola, Grigolon Giovanni Gino, Giorda Luigi, prof. dott. Marin Biagio, Marzollo Giuseppe, Medvet Vitt., dott. Rossi Biagio, Rumici Guido, dott. Smareglia Aldo.

Il concerto del violinista Pasini

Giovedì sera alle 21, nella sala grande del Grand Hotel Excelsior, ha avuto luogo l'annunziato grande concerto della ben nota violinista Dina Pasini.

Il pubblico, accorso in numero soddisfacente, ha tributato entusiastici applausi alla grande mezza dell'archetto e al suo fido colla-oratore maestro di piano Mario Rossini.

Ecco il programma evoluto ieri sera: A. Carulli: (1633-1713) Suonata in Do maggiore Op. 5 N. 3. Adagio, Allegro, Adagio-Allegro — A. Vivaldi: (1660-1743) Concerto in Sol minore Allegro, Adagio, Allegro — L. Van Beethoven: (1770-1827) Suonata in Do minore Op. 50 N. 2. Allegro con brio, Adagio cantabile, scherzo finale.

Alla fine del concerto lo scotto uditorio ha rinnovato calorosi applausi all'indirizzo dell'estima, artista e del maestro di piano signor Rossini.

La rivista mensile

E' uscita la Rivista del mese di luglio. La bella pubblicazione tra gli altri scritti contiene:

Un articolo della Direzione sul concorso di Grado alla Fiera Campionaria di Padova; un altro articolo critico del prof. Ceresole sulla tecnica del bagno di mare; alcuni riusciti schizzi del noto Forenzi; quattro pagine di cliche di spaggiola; un dotto articolo del collaboratore A. Saccavino sul Patriarca Popone; l'Attila di Grado; una magnifica novella del romanziere Donatello D'Orazio; un'altra di U. Merucchio, seguono poi prefazioni di libri e un articolo di Scatolotto Pectarini sul pittore Guido De Sinici.

La Rivista è stampata con molta cura dallo Stabilimento Tipografico di Trieste.

FRULANI! Nelle vostre gioie o nei vostri dolori ricordate sempre la gioventù che muore; fate offerte PRO TURBECOLITICI DI GUERRA.

L. 600.000 tutte in contanti

sono i premi della Grandissima Tombola con estrazione in ROMA a data certa del 18 LUGLIO 1929

a beneficio dell'Opera Nazionale per gli Orfani dei Centadini morti in guerra e Opera Pia Orfani Infant

Fotografia vecchio stampo e fotografia 900

L'idea di uno studio fotografico fu immediatamente pensata al nobilissimo intaglio floreale, ai vasi di fiori porcellanati, alle stampe di polverina, ai fiori artificiali, ai puri fiori, dipinti in nero su bianco e fatti su vecchi telai che ad ogni strato delle loro pitture ricordano i progressi dell'arte della fotografia. Dell'arte della fotografia abbiamo detto, non della fotografia d'arte.

Non è da oggi che il fotografo accetterà come un roseo sogno la fama dell'artista; sino dalle origini, la conigliata vicenda del «bagno», l'intervento del sole e della camera oscura o tutte le altre manipolazioni del mestiere — il fotografo era ritenuto una specie di alchimista nelle cui facende non si sarebbe potuto giurare non entrasse un che di magia — avevano in qualche modo suggerito al pubblico un misto rispetto fino allora riservato esclusivamente agli artisti. Il fotografo in quel primo tempo lasciò dire, si giova in un scondo, di questa fama venuta inaspettatamente a favore della propria personalità professionale o della propria cassetta, oltreché del proprio decoro.

Poi il tempo ha dato ragione alla verità e i meriti sono stati commisurati su una scala di giusto valore, per modo che arte e fotografia sono diventate due cose ben distinte anche nella mentalità del pubblico medio. C'è voluto insomma un reale notevole progresso, non solo nel procedimento chimico-meccanico, ma anche nell'intervento dell'uomo come fattore spirituale, perché fosse possibile riconsegnare questi due sostanziali la cui unione ha un grande significato.

Anzitutto i tentativi degli specialisti, dei migliori, poi il rapido avanzare della cinematografia con tutta la farragine dei complicati apparecchi di illuminazione e con essi la tecnica degli luci, quella dell'impatto dei toni e così via.

La grande schiera dei mestieranti, simile ad un grosso reggimento affacciato alla marcia, si è sparpagliata e riposa in un bivacco vario e pur intonato; le avanguardie, piuttosto scarse, ma salde in gamba, hanno continuato la marcia ed ecco che oggi, mentre in questi ultimi del fotografo resta seduto sulle dure sedie di noce intagliate, all'ombra dello alto e stupido spalliere foderate in pergamena, le avanguardie fendero più assottigliate, marciano ancora in cerca di un riposo o di un refrigerio, libero dal vizio di un'aria di «atelier» verso una bellezza o una «realtà» che scie l'arte e lo spirito possono dare.

Abbiamo detto che queste avanguardie sono poche; in Italia, da contarsi sulle dita. Si, perché non è facile andare ai guai di una tranquillità di una fortunata azienda per correre i venti, alla ricerca affannosa di una verità che solamente pochi eletti sanno comprendere.

L'arte fotografica non è facile né per chi la fa né per coloro i quali dovranno ammirarla, quando una conclusione ne ha in sordina annichilite il gusto estetico o ne ha formato un parere univoco stereotipo. E un sacrificio, una rinuncia dalla quale dipende, nella maggior parte dei casi, l'avvenire di un giovane.

Silvio Maria Biliotti è dell'Avanguardia, uno di questi tre o quattro italiani che hanno saputo lottare e che stanno assaporando le gioie di una battaglia vinta. Gioie spirituali, intendiamo, che di materiali non se ne può parlare; e gioie spirituali brevi anche, in quanto l'arte non ha un punto d'arrivo, che la perfezione non è di questo mondo e la verità che sembra la portata di mano è come una fata Morgana sempre vicina, e sempre più distante.

E siccome S. M. Biliotti è qui a Udine, ove ha piantato definitivamente le sue tende, siamo stati a visitarlo. Bisogna subito dire che il suo atteggiamento è un ambiente pieno di buon gusto e di grazia. Uno studio fotografico ricco di pregevoli opere d'arte, d'arte nuova e antica, sobrio nelle sue eleganti linee racchiuse da cortinaggi tappeti nobili e quadri sistemati artisticamente, senza ostentazione, con vero senso di signorilità. Un ambiente che merita di essere visitato anche dal solo punto di vista del suo valore estetico.

Senza interrompere il lavoro del nostro egregio concittadino, abbiamo sfogliato una sua raccolta di lavori vari, ritratti, studi, impressioni; ogni pezzo diverso completamente dall'altro non solo come cromatica, ma anche come taglio, anche come spirito. E soggetti quanto mai vari, trattati con criterio particolare, con un senso del carattere che stupisce.

Perché il segreto è lì, tutto lì; non è l'ordigno, l'obiettivo, la macchina, che da una cosa diversa dalle solite; è l'abilità del fotografo che crea qualche cosa, che dà un'anima, una espressione alla carta impressionata e la rivela questa impressione, senza valersi della qualità più o meno fotografica o mimica dell'individuo, ma impressandosi con l'intuito naturale, affinato dallo studio paziente e dal lavoro, nell'attimo stesso in cui il soggetto si presenta alla porta dello studio e poi col mezzo di una lente la rovescia su una lastra coperta di gelatina, una lente, un elemento che non ragiona, passivo, ma che capisce con l'anima del suo padrone.

Il è l'abilità, lo spirito della fotografia d'arte. Ma forse abbiamo esagerato: perché non è tutto lì, non è solamente lì; vi è ancora il senso dell'inquadratura, il senso del «taglio», come si dice nel gergo professionale. Perché l'individuo non può essere collocato nel suo corpo nel mezzo di un foglio di carta simmetricamente disposto, con tutto ciò che di lui è visibile, come vediamo su certi clichés le immagini di piccoli esseri ingranditi al microscopio o di certe foglie dalle conformazioni o delle armature simmetriche. Il corpo umano, per giunta infagottato negli orribili vestiti della nostra epoca, è già abbastanza brutto per poterlo mostrare lì, quasi spiegato di fronte all'osservatore come la farfalla di una collezione è appuntata con le ali distese dai suoi bravi spilli. E ogni individuo ha un suo particolare senso di

equilibrio nel perimetro di una fotografia; bisogna che il punto di questo equilibrio sia immediatamente scoperto dall'artefice, altrimenti non vi ha fotografia d'arte. Noi ridiamo, almeno sorridiamo oggi quando da un vecchio cassetto leviamo alla luce qualche antica «formato gabinetto» di ormai vecchi, trapassati congiunti o amici, o il vediamo lì, fermi, occhi sbarrati, con la stessa espressione di un ignoto senza la facoltà della parola che volesse dire le sue generalità e tante altre belle cose che non sentiamo. Il nostro pensiero si ferma al suo atteggiamento, alle braccia, pantaloni, alle mani che stringono qualche cosa che non possiamo, al busto, alla testa, alla espressione, a tutta la esteriorità del soggetto, perché ci sembra che ogni suo gesto appartenga ad un cervello diverso e tutti siamo lì per combinazione attaccati insieme da una volontà bizzarra e sconosciuta.

Evidentemente manca fra quella carta stampata la macchina e il soggetto, il nesso coordinatore del cervello di un artefice.

Così è di fronte alle fotografie d'arte o di nostri posteri non sorrideranno. I mezzi tecnici potranno progredire di numero, sbalordire con i loro risultati, lo spirito, che è cosa vivente, lo spirito di oggi, come quello di qualunque espressione d'arte antica, resterà lì ad affermare i suoi diritti.

Così è. Un merito però non va tolto al fotografo che fanno parte della schiera maggiore: quello cioè di avere, attraverso il grande lavoro della loro produzione, ricercato e trovato sistemi tecnici, specie nel fatto chimico, che poi adottati con altri criteri dagli «chiamati così» — «avanguardisti», hanno reso possibile realizzazioni «maggiore». E questo davvero non è un piccolo merito.

No, non mi sono dimenticato di Biliotti, poiché è di lui, più che di lui del suo lavoro che volevo parlare, ma per spiegare il perché della nostra ammirazione per la sua produzione, dovevamo dire di lui, ma della sua o dell'arte fotografica. Volevamo dire del suo ritratto e delle altre fotografie. Il lettore comprenda bene il significato di questo semplice «cadenza».

Ed ora non ci resta che l'augurio da fare all'Esposizione Internazionale di Londra di quest'anno, agone ambizioso al quale non si partecipa che per invito, egli possa cogliere gli stessi, o meglio ancora maggior numero di allievi di quelli che hanno fatto conquistati, rappresentando con pochissimi italiani in modo assai degno la Patria nostra nella grande competizione.

ANTONIO BALDINI.

Ufficio Provinciale dell'Economia di Udine

ANAGRAFICA COMMERCIALE

(Maggio 1929)

Nuove iscrizioni

Antonini Giuseppe - Udine, via De Rubels, 12 - Vendita di vino toscano - Rappresentanza con deposito della Ditta Mario Giannini di Fucecchio (Firenze).

Baldassare dott. Tranquillo - Udine, via Cussignacco, 5 - Casa di cura per malattie degli occhi.

Binotti Maria fu Giacomo - Udine, via Trento, 5 - Osteria.

Parenti dott. Guido - Udine, via Cussignacco, 5 - Casa di cura per malattie di orecchi, naso e gola.

Castellari Giovanni fu Pietro - Succursore a Brusconi Antonio - Udine, piazza Venezia, 4 - Laboratorio di tappezzeria e falegnameria.

Cecconi Anna fu Angelo - Udine, via Belloni, 5 - Esercizio del «Caffè Commercianti».

Collovigh Luigi Pietro fu Francesco - Udine, via Grazzano, 18 - Osteria.

Covassini Pietro - Udine, via Feletto, 17 - Servizio di autotrimessa.

Dott. prof. Ugo Dall'Acqua - Udine - Casa di cura per malattie chirurgiche.

Del Fabbro Gio. Battista di Giovanni - Udine, via Cividale, 33 - Bar, osteria e caffè.

Del Fabbro Romano - Udine, via Cividale, 1 - Officina da maniscalco.

Gorizzutti Moro Alice - Udine, piazza Mercatenuovo, 20 - Bar di seconda categoria.

Paravano Enrico fu Leonardo - Udine, via Poscolle 58 - Trattoria.

Parmanen Angelo fu Luigi - Udine, piazza Contarena - Caffè.

Pertoldi Mario - Udine, via Rialto, 5 - Barbieri.

Frattelli Rossi fu Antonio (Società di fatto) - Udine, via Cesare Battisti 9 A - via Mercatovecchio 16 A - Caffè e pasticceria.

Scagnetti Amelia - Udine - Vendita pane, paste, vini ed affini.

S. A. Editrice «Giornale del Friuli» (Società Anonima) - Udine, via di Prampero - Stampa del giornale omonimo.

Ing. Fermo Solari - Udine, via Pellicceria, 12 - Impresa di costruzioni idrauliche, stradali ed affini.

Succ. Ditta Lodovico Bertoglio e C. - Udine, via Mercatovecchio, 19 - Commercio cappelli, valigeria e pelletteria.

Troiani Enrico - Udine, viale Friuli, 10 - Falegnameria.

Delegio Valentino - Aiello del Friuli - Commercio ambulante di mercerie al minuto.

Mario De Nipoli - Aiello del Friuli - Commercio bestiame.

Talotti Giovanni fu Biagio - Arta - Capo mastro muratore.

Ellero Umberto di Giovanni - Artegia - Osteria e colonniali.

Marchetti Onorio fu Ambrogio - Artegia - Commercio granaglie e farine in genere.

Mussolietto Riccardo di Domenico - Aviano - Vendita pane al minuto.

Colautti e C. - Azzano Decimo - Proprietario Colautti Domenico Carlo fu Alessandro - Vendita mobili comuni.

Prosdocimo Placido - Azzano Decimo - Osteria, colonniali ed affini.

Travani Domenico - Azzano Decimo - Osteria, trattoria e colonniali.

Malattia Felice fu Marco - Barcis - Vendita fazzoletti in genere.

Tinor Arcangelo fu Luigi - Barcis - Macelleria e vendita carne.

Niccoli Emiliano di Francesco - Dossana - Fruttivendola ambulante.

Cocetta Orietta fu Giuseppe - Biele - Fruttivendola ambulante.

Murador Agata fu Valentino - Biele - Fruttivendola ambulante.

Vinistini Maria Luigia fu Gio. Battista - Biele - Fruttivendola ambulante.

Meinico - Fruttivendola ambulante.

Cappelletto Terzo - Brugnera - Commercio ambulante granaglie e dolci.

Melchior Maria - Bula - Osteria.

Dell'Angela Gregorio Teresa - Camporotondo - Acquisto e vendita dolciumi, polli ecc.

Esente e C. - Camporotondo - Provvistore Esente Enrico fu Angelo - Macelleria.

Gerani Danno, Giadoli, Datto novità - Gasparini, Udine

Beneficenza

Offerto pervenute alla Associazione «Scuola e Famiglia»:

Per onorare la memoria del cav. uff. Giovanni Bissattini: Augusto Zoccolari e Famiglia lire 10.

Per onorare la memoria di Agata Zucchi: Rosa da Fucio L. 15.

Per onorare la memoria della signora Petronilla Moro Migotti: Dittorio ed Insegnanti dell'Asilo Marco Volpe L. 13 - Rosa Miani L. 10 - dott. avv. Giuseppe Pletti L. 10 - Antonietta Ferrarini L. 5 - Marianna Franceschini L. 10 - Caterina Volpe o sorella, 20 - L. 10 - Michele Sartoretti L. 10 - Ita - L. 10 - Rossa Pettoletto L. 10 - Caterina Bosco L. 10 - rag. Cesare Mattioli L. 10 - Direttore ed Insegnanti della Scuola di S. Domenico L. 22.

Per onorare la memoria del rag. avv. Ostermann: Banca Cooperativa Udinese L. 200 - avv. Michele Sartoretti L. 10 - Guido Madrassi, 10 - Ing. Sergio Peiz, 10 - Quinto D'Arone, 10.

Per onorare la memoria del cav. Elvire Spazzotti: Giovanni Cantarini, 5.

Per onorare la memoria del geometra Leonardo Feruglio: Quinto D'Arone L. 10.

Per onorare la memoria del cav. Decimo Michelucci: Insegnanti ed alunni della Scuola al Cormor L. 15.

Una grande Mostra campionaria

Indella a Firenze dalle famiglie dei Caduti

L'Associazione Nazionale delle Famiglie dei Caduti in Guerra ha indetto in Firenze per il prossimo novembre una grande «Esposizione Mostra Campionaria» con l'intento di mettere in evidenza le migliori iniziative industriali e commerciali destando una opportunità e legittima emulazione nei vari campi dell'attività umana.

Il nostro Podestà, senatore conte Giuseppe della Gherardesca, ha concesso come sede dell'Esposizione lo storico Palazzo Vecchio.

Questa grande esposizione che va sorgendo sotto così nobili auspici è stata autorizzata con decreto ministeriale da S. E. il Capo del Governo e conta a capo dei suoi Patroni l'on. Carlo del Croix presidente della Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra.

Quello che donna vuole...

Sotto questo titolo viene presentato dalla celebre casa Paramount una grande novità 1929, commedia sentimentale amorosa tratta dal noto e bellissimo romanzo: «Capelli Rossi» della seconda scrittrice Elinore Glynn, ed interpretata dalla spigliatezza, vivacità, eleganza, bellezza di Clara Bow.

«Quello che donna vuole» esuberanza di giovinezza che si espande e si comunica a tutto quello che è d'intorno; fiammata di passione abilmente contenuta da uno spirito malizioso; raffinata concezione di vita abbellita di allegria e di fastosità, l'amore che allaccia la vicenda umana con deliziosa armonia perché ogni cosa sia più buona, più bella, più degna.

Ogni sabato dalle ore 17 e domenici domenica dalle ore 15 al Cinema Concerto EDEN in eccezionale premiera.

La Grande Passione

Questo bellissimo film è dedicato particolarmente alla gioventù che si sente già annoiata e stanca nella primavera della vita.

L.M. DAGOVER è l'impareggiabile protagonista. Da questa sera in prima serata visione al

Cinema Concerto Estivo

PORTA VENEZIA

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Venerdì 12 luglio 1929

Pressione a 0°	ora 5	ora 14	ora 19
755.2	755.2	755.2	755.2
Temperatura	ora 5	ora 14	ora 19
15.0	23.0	27.0	22.0
Umidità (0-100)	75	65	85
Vento (forza)	calma	deb.	deb.
Velocità (0-10)	0	1	2
Stato del cielo	luc.	bello	bello

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 29.4
Temperatura minima: 16.3
Acqua caduta: mm. 0.0

Previsione per le prossime 24 ore:
Venti deboli e moderati da Nord; cielo nuvoloso; temperatura normale.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 12 - «Situazione barica: La pressione è diminuita sull'Europa centrale, un nuovo anticiclone è sull'Irlanda, ma l'Europa settentrionale e l'Europa sud-orientale sono in regime di depressione.

Probabilità: La diminuita influenza dell'anticiclone atlantico sull'Europa centrale e l'avanzarsi delle masse pressioni nell'Europa settentrionale, apportano nell'Europa dell'Italia superiore e media una certa instabilità. Si avranno annuvolamenti intermittenti sull'Italia settentrionale e centrale, e probabili piogge sulle Venezia e sull'alto e medio Adriatico. I venti spireranno intorno greco sulle regioni settentrionali, intorno levante sul bacino Tirreno, intorno nord-ovest. Temperatura in aumento. Mare piuttosto agitato l'alto e medio Adriatico, mosso altrove.

Cronaca giudiziaria

Corte d'Assise

Presidente: cav. uff. Tomaloli - P. M. Scat. Proc. avv. Pacifico - Cancelliere: Pisano.

Ancora a porte chiuse

Elle d'anni 25, Giovanni d'anni 26, Adolfini d'anni 25, figli del fu Giuseppe Franzolini di Udine, erano imputati di avere dal primo di maggio al dicembre 1927, in Baldassarri, con violenza o minacce e lusinghe di compenso in denaro, abusato della giovane Solido Gremondi di anni 20 domestica in casa del Franzolini.

Con i precedenti accusati fu giudicato anche Achille Bertossi fu Aristide d'anni 33 da Pradamano, imputato di aver con promesse di compensi in denaro, tentato di sedurre il teste Pietro Franzolini di Udine, dichiarando il falso. Erano difensori degli accusati gli avvocati comm. Bertolotti e Sartoretti che dichiararono di formare collegio.

Un accusato prosciolto

Costituitasi la Giuria, il Presidente dichiarava prosciolto dall'accusa Giovanni Franzolini. Il reato del quale era imputato Giovanni Franzolini esige la qualifica di parte, ma questa essendo stata ritirata cade anche l'accusa.

Absoluzioni generali

Per la discussione generale erano fissati due giorni: invece ieri sera alle 19 l'Presidente pronunciò sentenza di assoluzione per i fratelli Elio e Adolfini Franzolini, e per Achille Bertossi.

Dopo la requisitoria del P. M. che aveva concluso per la responsabilità dei tre imputati, e la efficacissima difesa dei due avvocati, i Giurati risposero «no» ai quesiti «se il fatto fosse stato commesso» e «se autori del fatto fossero stati gli accusati».

Un infanticidio

La Corte si riapre martedì 16 corrente alle ore 9 con una causa per infanticidio.

Accusata: Maria Pittoni di Casimiro di anni 23 da Perserone e Giuseppe Furiani di Bartolomeo di anni 23 da Gradisca.

Fra Libri e Riviste

Bruna Guarducci: «I peccatori» - Casa Editrice Armando Gorini - Milano.

I peccatori sono tutti coloro che nella vita hanno una norma di sopralleone, di inganno e di tristezza. Sono infine coloro che non sanno che contaminare anche quando si avvicinano alle passioni più nobili e più alte. In contrasto a costoro, stanno in questo volume, quelli che possono sembrare ad un osservatore, superficiali dei peccatori, ma che invece sono per l'intima fama il contrario, il contrapposto. E di questi ultimi «peccatori» la Guarducci che è una scrittrice pensosa e profonda studia la vita ed il dramma esaltando in essi quell'aspetto spirituale che non li fa perdere anche quando le loro passioni cercano di travolgerli verso il fango e la perdizione.

Libro nobile, scritto con sobrietà e con polso.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 - 9.15 - 12.10 - 15 (festivo fino a S. Daniele) - 16.55 D. - 18.50 (solo nei giorni feriali) - 19.30 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.55 - 10.40 - 13.50 - 16.15 (festivo) - 17.55 D. - 19.30 (solo nei giorni feriali) - 20.40 (festivo fino a S. Daniele).

Partenze da S. Daniele: ore 6.35 - 8 D. - 12.40 - 17 - 18.20 - 21 (festivo).

Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.40 - 9 D. - 11 - 18.10 - 19.30 - 22.15 (festivo).

Orario della Tranvia

Udine - Tricesimo - Tarcento e comunicazioni con Nimis-Bula-Veduggia.

Corriere

Veduggia, partenze: ore 7.10 - 13.30 - 18.30.

Tarcento, arrivi: ore 7.30 - 12.50 - 18.50.

Bula, partenze: ore 7.30 - 13.10 - 18.10.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 13.40 - 18.30.

Nimis, partenze: ore 7.30 - 11.10 - 14.10 - (feriale) 18.10 - (*) 19.10.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 11.30 - 14.40 - (feriale) 18.40 - (*) 19.40.

Tramvie

Tarcento, partenze: ore 6.45 - 7.45 - 8.55 - 11.15 - 13.25 - 14.25 - (*) 15.25 - 16.25 - 18.25 - 19.25 - 20.25 - 21.25 - 0.16 (**).

Tricesimo, arrivi: ore 7.5 - 8.5 - 9.15 - 11.35 - 13.45 - 14.45 - (*) 15.45 - 16.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.45.

Tricesimo, partenze: ore 7.8 - 8.8 - 9.18 - 11.38 - 13.48 - 14.48 - (*) 15.48 - 16.48 - 18.48 - 19.48 - 20.48 - (*) 21.48.

Udine, arrivi: ore 7.33 - 8.33 - 9.43 - 12.3 - 14.13 - 15.13 - (*) 16.13 - 17.13 - 19.13 - 20.13 - 21.13 - (*) 22.13 - 0.55 (**).

Udine, partenze: ore 6.40 - 7.40 - 8.50 - 11.10 - 12.20 - 14.20 - (*) 15.20 - 16.20 - 18.20 - 19.20 - 20.20 - 21.20 - (*) 22.48.

Tricesimo, arrivi: ore 7.8 - 8.8 - 9.18 - 11.38 - 13.48 - 14.48 - (*) 15.48 - 16.48 - 18.48 - 19.48 - 20.48 - (*) 22.48.

Tricesimo, partenze: ore 6.20 - 7.20 - 8.30 - 10.30 - 11.40 - 12.50 - 14.50 - (*) 15.50 - 16.50 - 18.50 - 19.50 - 20.50.

Tarcento, arrivi: ore 6.40 - 7.30 - 8.30 - 10.40 - 12.10 - 13.10 - 15.10 - (*) 16.10 - 17.10 - 19.10 - 20.10 - 21.10 - 22.10 (**).

(*) Si effettua dal 1. luglio al 15 settembre.

Corriere

Tricesimo, partenze: ore 9.20 - 11.40 - 14.50 - (feriale) 18.50 - (*) 19.50.

Nimis, arrivi: ore 9.40 - 11.40 - 15.10 - (feriale) 19.10 - (*) 20.10.

Tricesimo, partenze: ore 11.40 - 14.50 - 18.50.

Bula, arrivi: ore 12.10 - 15.20 - 19.20.

Tarcento, partenze: ore 6.40 - 12.30 - 17.30.

Veduggia, arrivi: ore 7 - 12.50 - 17.50 - (*) Si effettua solo nei giorni festivi.

Tramvie del Sud

Tolmezzo - Paluzza

Partenze da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8 - 11.20 - 18.20 - 20.30.

Arrivi a Paluzza: ore 9.15 - 12.35 - 19.45 - 21.15.

Partenze da Paluzza: ore 5.15 (*) - 6.30 - 12.25 - 17.

Arrivi a Tolmezzo: ore 6.28 (*) - 7.41 - 13.46 - 19.11.

(*) I treni segnati con asterisco si effettuano solamente il lunedì e il sabato; detti treni sono invece giornalieri dal 1. luglio al 10 settembre.

Tramvie del Dogano

Villa Santina Comignans

Partenze da Villasantina: ore 9.42 - 15.17 - 20.7 - Arrivi a Comignans: ore 10.50 - 16.25 - 21.15.

Partenze da Comignans: ore 4.55 (*) - 7.40 - 11.25 - 16.50 - Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (*) - 8.47 - 12.32 - 17.57.

(*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì e il sabato.

Linee automobilistiche diverse

Autocorriere Udine-Cavazzo Carnico

Partenze da Cavazzo: ore 6.30 - Arrivo a Udine: ore 8.

Partenze da Udine: ore 17 - Arrivo a Cavazzo: ore 19.15.

Autocorriere Pauliano-Tolmezzo

Partenze da Pauliano: ore 6 - Arrivo a Tolmezzo: ore 7.30.

Partenze da Tolmezzo: ore 13 - Arrivo a Pauliano: ore 15.

Autocorriere Cividale-Udine

Partenze da Cividale: ore 8 - Arrivo a Udine: ore 9 - Partenze da Udine: ore 16 - Arrivo a Cividale: ore 17.05.

Recupilo Cividale: Ufficio Postale - a Udine: Piazza Patriarcato

Tante nell'andata che nel ritorno, fermata alla stazione ferroviaria di Udine, in coincidenza con tutti i treni.

Autocorriere Cividale-Ostialemonte (Tutte le Domeniche)

Partenze da Cividale: ore 7.10

Partenze da Ostialemonte: ore 11.45

Linea Spilimbergo-Udine

Partenze da Spilimbergo: ore 7.30 - 14 - Arrivi a Udine: ore 8.30 - 15.30

Partenze da Udine: ore 16.50 - 17.50 - Arrivi a Spilimbergo: ore 18.20 - 19.

A Udine recapito: Caffè Birreria Dreher di fronte alla Stazione.